

سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٤٧ - ٢ ديسمبر ١٩٦٩ - الثمن ٥٠ مليماً
هذا البرواز
هدية لهذا
العدد
+
صورة لنجم الكرة
"خنتو"

... ية العدد القادم ..
من سلسلة صور أبطال الرياضة

ج ن م

ا ى ل ز ب ل ر ا

ا ر ش ى ل هـ

ا ع ل ب ل

ب ى ل هـ ى

أنظر الحل على صفحة ٣٠

رتب الحروف داخل ... لتعرف اسم اللاعب الذى نهديك صورته ... العدد القادم

فكرة

لا تمش فى الشارع وأنت مقفل العينين والاذنين !

افتح عينيك وافتح اذنيك .. فان الشارع مدرسه تتعلم فيها دروسا هامة عن الحياة !

ان الشارع مملوء بالكتب اللذيذة المليئة بالصور الجميلة ، والشخصيات الغريبة !

ان كتب الشارع هى الناس ! فالناس عبارة عن كتب حية ممتازة مليئة بالمعلومات!

واذا اهتممت بالناس فستعرفهم وتدرس اخلاقهم ! واذا عرفت الناس ودرستهم فستعرف كيف تشق طريقك فى الحياة .

فان الذين لا يعرفون الناس يضلون الطريق الى قلوبهم وافكارهم وثقتهم .

ولا تمش فى الشارع وحدك ! حاول ان تمشى مع الناس ! حاول ان تشعرهم بانهم لا يمشون وحدهم فى هذه الدنيا !

واذا رايت امراة عجوزا تحاول عبور الشارع المزدحم بالناس ، فلا تتركها وحدها لمجرد انك لا تعرفها ! قف بجانبها وساعدها على عبور الشارع ! ان السماء سترد لك هذا الجميل فى المستقبل ، يوم تضطرك الايام الى عبور شارع الحياة المملوء بالاخطار !

واذا رايت طفلا يبكى فى الشارع . فقف بجانبه . اشعره بأنه ليس وحده فى الشارع ! حاول ان تجفف دموعه باهتمامك به . فان الاهتمام هو احسن منديل نجفف به الدموع !

واذا رايت رجلا يسقط على الارض من شدة الاعياء فساعده على الوقوف .. وساعده على الابتعاد عن طريق السيارات ! ان يدك الصغيرة التى ساعدته ستعيد له ثقته بالناس وبالدنيا ، وستساعده على ان يمشى على قدميه !

وانت لن تضيع وقتك بالاهتمام بالناس! انك ستكسب ثوابا عند الله ! وستسمع كلمات ساذجة هى فى الواقع كلمات مأثورة ستعيش معك طوال العمر !

افتح عينيك واذنيك وقلبك للناس !

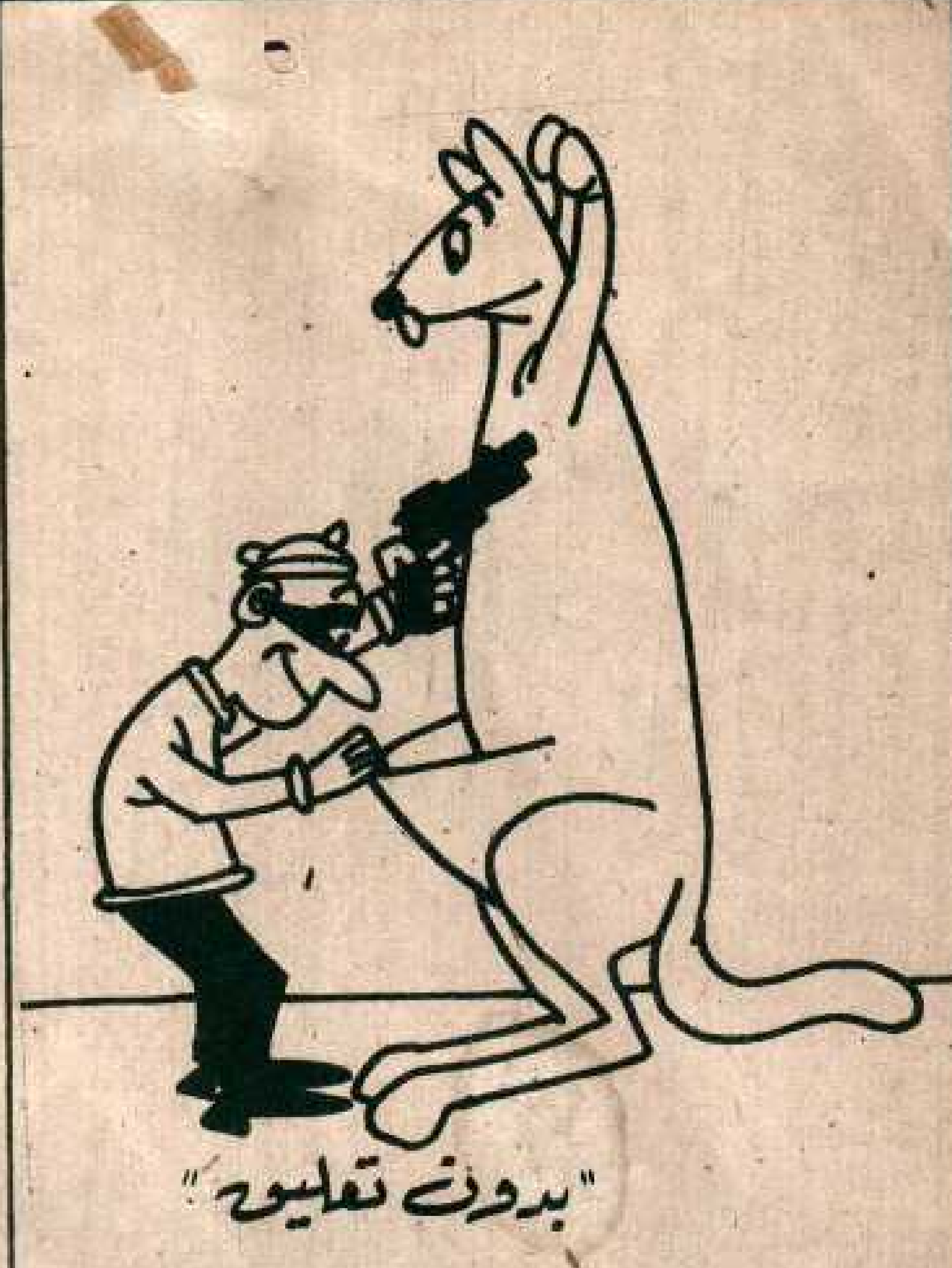
على امين



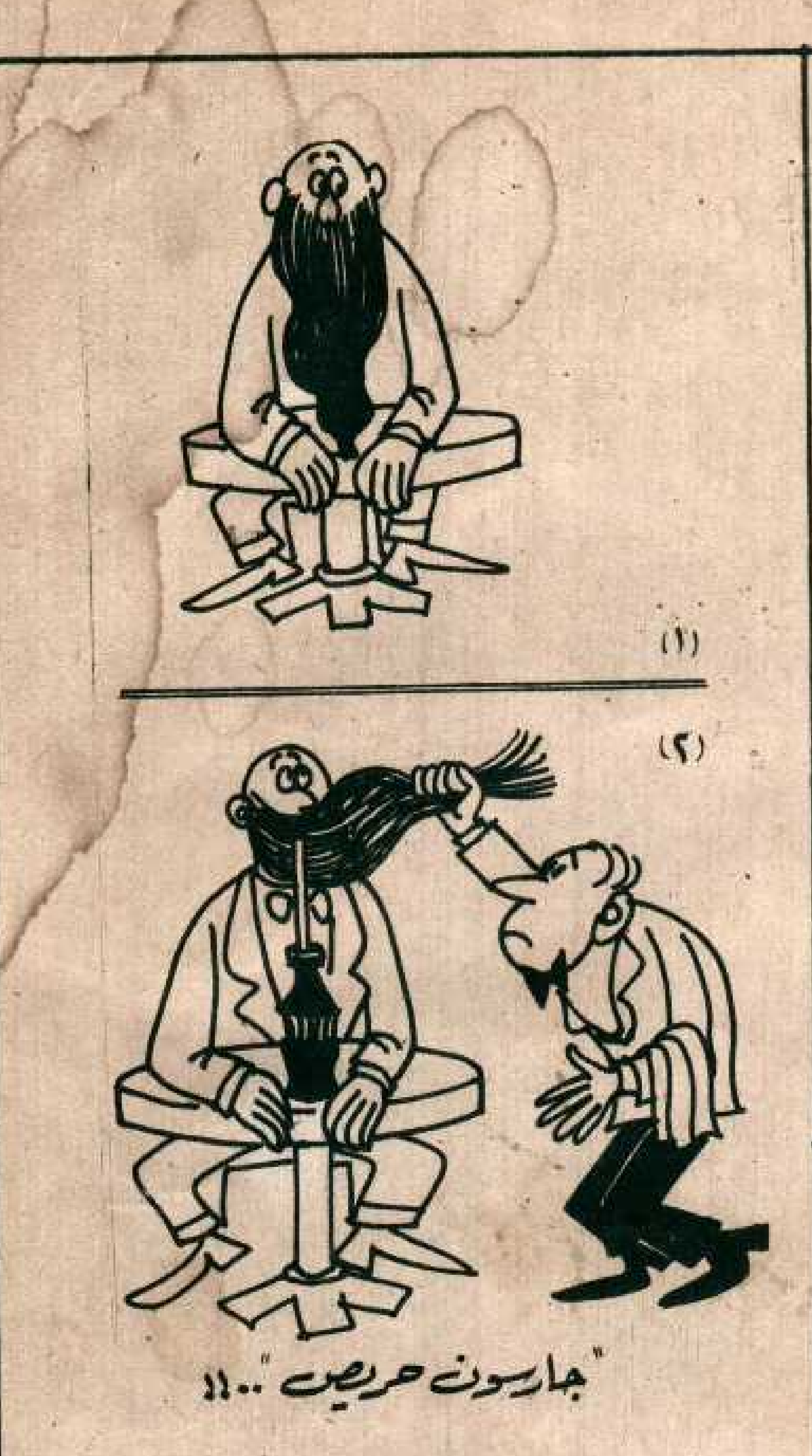
سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت: ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير: ناديا نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل



أضحك وفرفش



"بدون تعليق"



"جارسون حريص"..!!



"إعلان نظارات"!!



في انتظار "النونو"

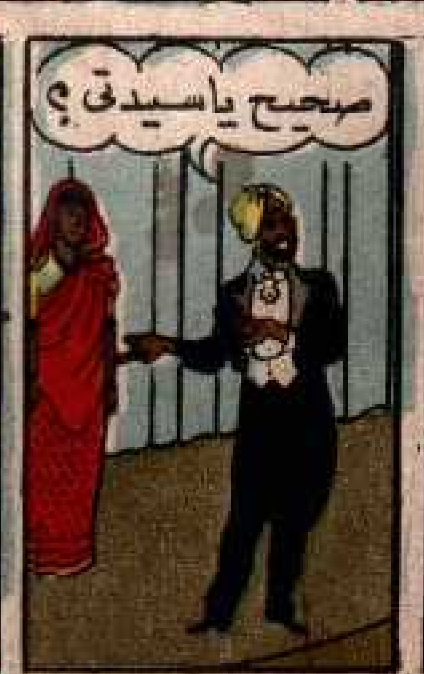


ذهب « تم تم » والكابتن « هادوك » الى « مسرح الفن » لمشاهدة برنامج من المنوعات يقدمه بعض الفنانين الاجانب ، وبدأ البرنامج بنمرة الساحر الهندى ووسيطته التى تعرف الاشياء عن بعد ، وسألها عن نمرة بطاقة فى حقيبة احدى السيدات ..















































احمد عرفه عبد الله
































ميخائيل جرجس







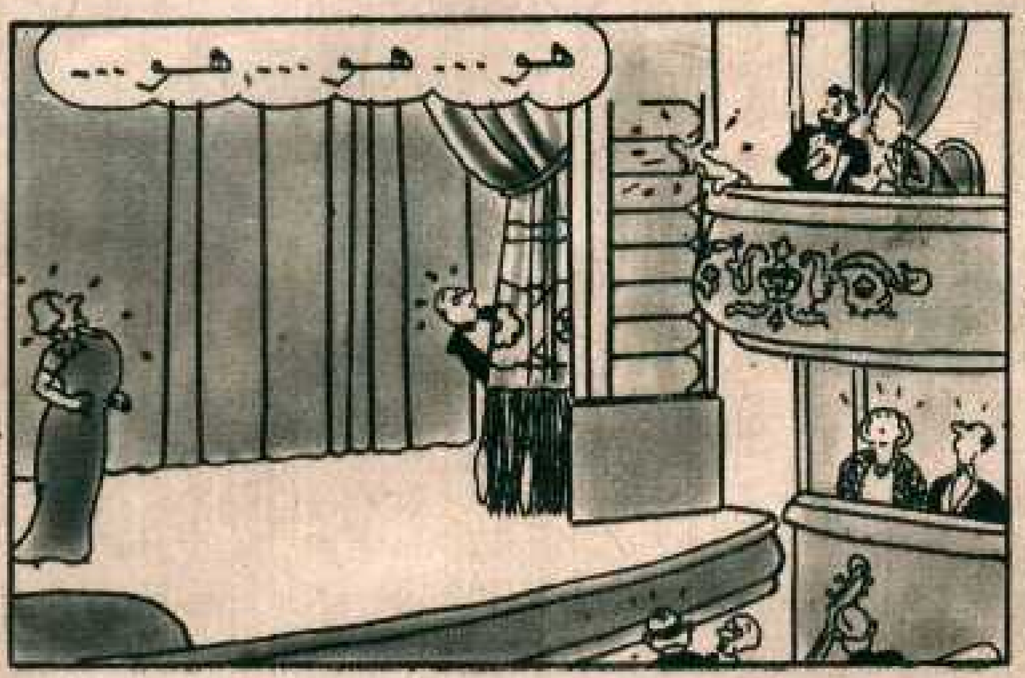
















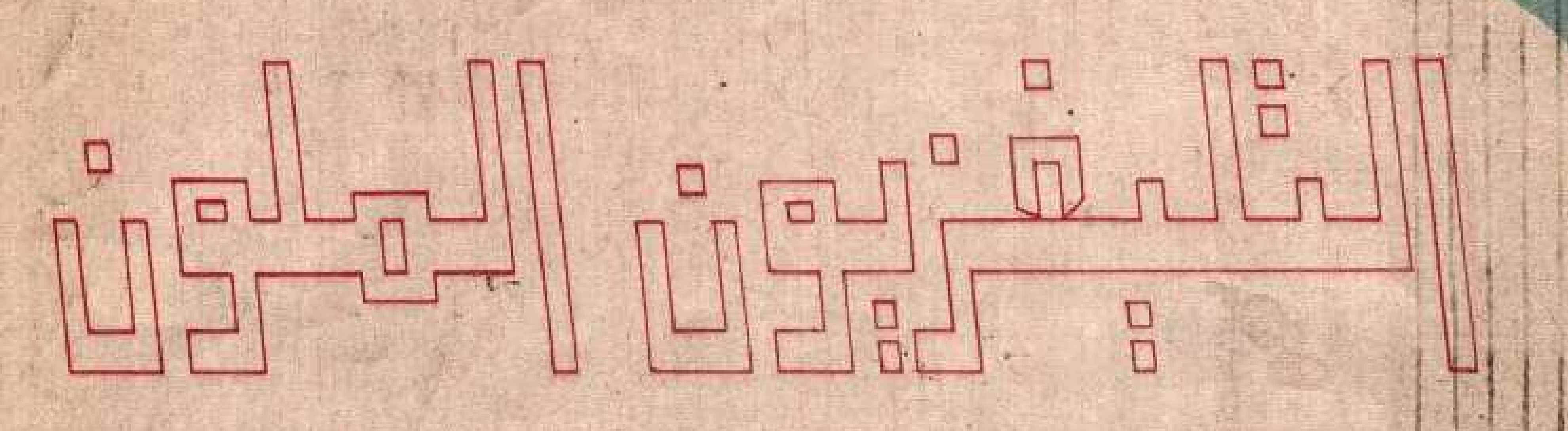








محمد أحمد عبد الله





« شكل ١ »

التليفزيون العادى متعة . والتليفزيون الملون أكثر من متعة . وهو موجود الآن فى امريكا واليابان . ولا شك أنها معجزة أن تنقل صورة ملونة على الهواء ، فكيف تتم هذه المعجزة ؟

يتم نقل الصورة الملونة على أساس فصل الوان الطيف . وتعال نمش خطوة خطوة مع النظرية حتى نفهم حكاية التليفزيون الملون .

أولا : أنت تعرف أننا اذا مررنا شعاعا ضوئيا ابيض خلال منشور زجاجى ، فانه يحيل الضوء الابيض الى الوان الطيف السبعة (الاحمر ـ البرتقالى ـ الاصفر ـ الاخضر ـ الازرق ـ النيلى ـ البنفسجى) وتختلف زاوية خروج كل لون عن اللون الآخر . ويمكن بوضع منشور مماثل مقلوب ان نعيد تجميع هذه الالوان لنكون منها ضوءا أبيض من جديد (شكل ١) . كما أن خلط أشعة ضوئية متساوية فى الشدة من الالوان الاولية الثلاثة : (الحمراء والزرقاء والخضراء) ، يعطينا ضوءا أبيض .

ثانيا : فى امكاننا والحالة هذه أن نفصل كل لون على حدة ، وذلك بواسطة مرشحات زجاجية ملونة بالالوان الاولية الثلاثة (الاحمر ـ الازرق ـ الاخضر) وهى تمتص من الضوء الابيض كل الوان الطيف الأخرى ، ولا تسمح الا للونها بالمرور (شكل ٢) .

ثالثا : يستخدم التليفزيون الملون ثلاثة مرشحات لالوان الطيف الثلاثة (الاحمر ـ الازرق ـ

« شكل٢ »

الاخضر ، وتدور هذه المرشحات الثلاثة خلف شاشة التليفزيون بسرعة تمكن العين من الاحتفاظ بتأثير الالوان الثلاثة لفترة كافية لخلط هذه الالوان ، لتعطي احساسا باللون الابيض . الا ان اختلاف شدة استضاءة الاجزاء المختلفة من شاشة التليفزيون خلال كل مرشح من المرشحات الثلاثة بالتوالي، يعطي الاحساس بالالوان المتعددة كما يرى من صورة راقصات الباليه شكل (٣)

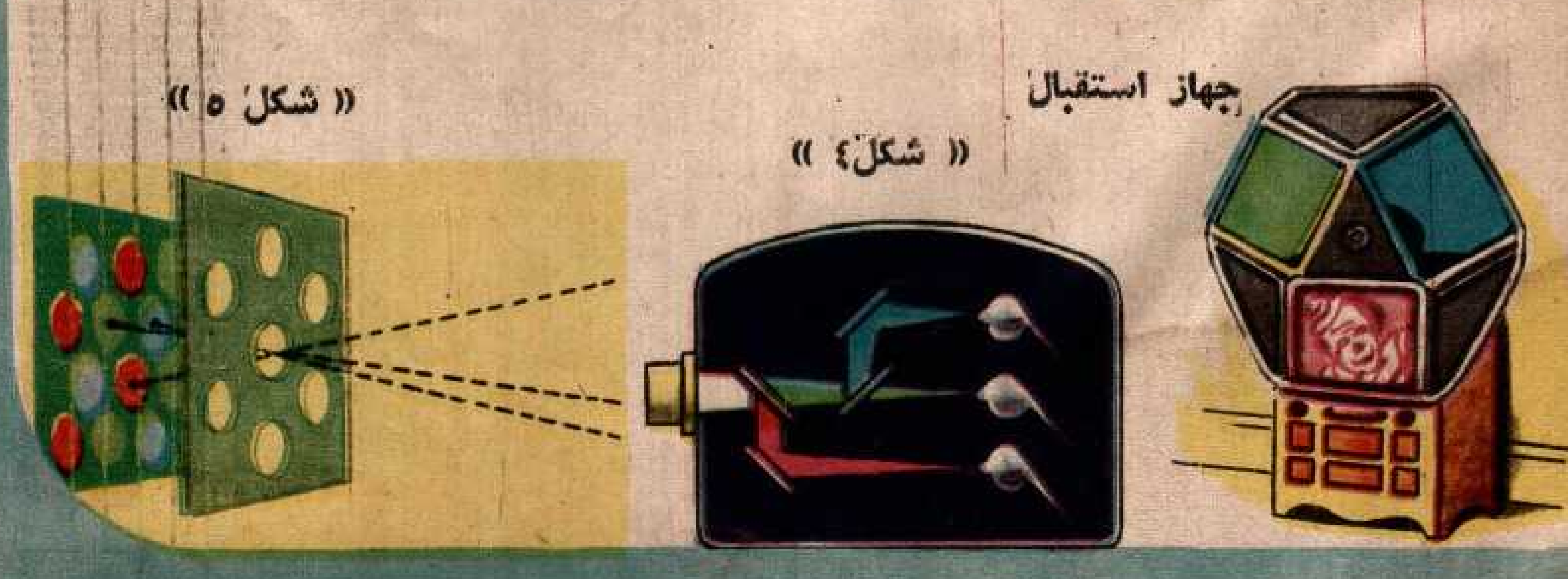
رابعا : في كاميرا التليفزيون التي تلتقط المنظر يقوم نوع خاص من المرايا التي تمرر لونا واحدا خلالها وتعكس الالوان الاخرى ، فتحلل الاشعة الضوئية من عدسة كاميرا التليفزيون الى ثلاث اشارات بصرية لونية ترسل معا شكل (٤) ويضع جهاز الاستقبال كل اشارة لونية في حزمة الكترونية منفصلة في احدى انابيب الرؤية .

وتمر هذه الحزم الالكترونية خلال ثقب واحد في قناع الظل الموجود خلف الشاشة بزوايا مختلفة ، فتسقط كل حزمة منها على بقعة تومض اما باللون الاحمر أو الازرق او الاخضر . ثم تمر الحزم الثلاث الى الثقب التالي لتضيء ثلاث بقع جديدة اخرى وهكذا كما ترى في الشكل (٥)



« شكل٣ »

صورة راقصات « البالية » تبين دور المرشحات الثلاثة في فصل الوان الضوء الابيض ، ومن اختلاط لونين يمكن الخروج بلون ثالث وهكذا

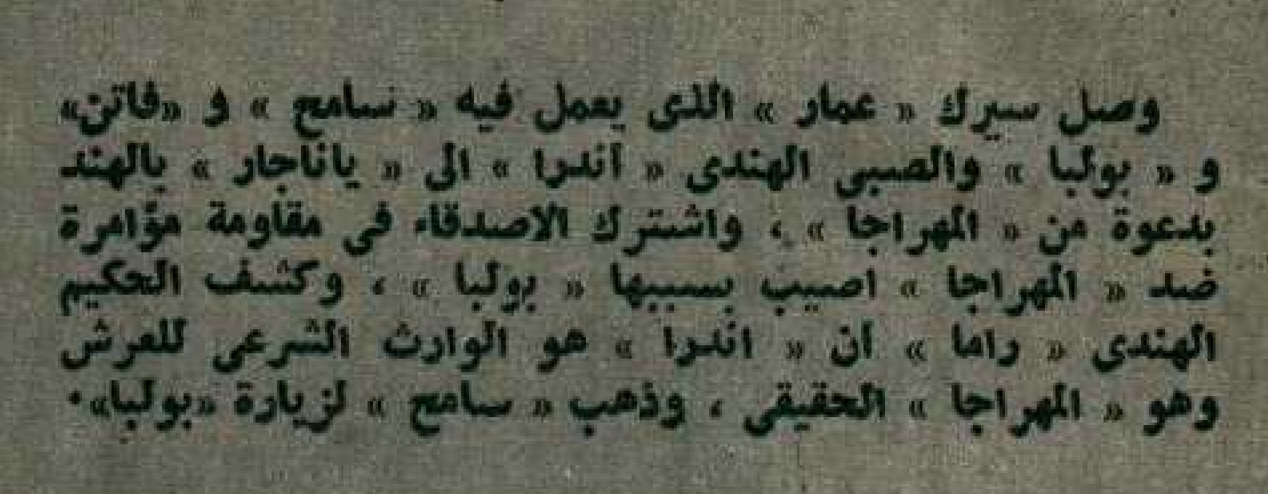


جهاز استقبال

« شكل٤ »

« شكل ٥ »

سامح والساحر الهندى



وصل سيرك «عمار» الذى يعمل فيه «سامح» و«فاتن» و«بولبا» والصبى الهندى «اندرا» الى «ياناجار» بالهند بدعوة من «المهراجا»، واشترك الاصدقاء فى مقاومة مؤامرة ضد «المهراجا» اصيب بسببها «بولبا»، وكشف الحكيم الهندى «راما» ان «اندرا» هو الوارث الشرعى للعرش وهو «المهراجا» الحقيقى، وذهب «سامح» لزيارة «بولبا».














عاطف عبد المنعم السيد























في العدد القادم : أروع مغامرات "سامح" المنطقة المحرمة



أخفت عصابة « الخفاش الاسود » الدكتور « كارل » فى مكان خفى من قاعدتها السرية . وتمكن « باسل » والاصدقاء بمساعدة الدكتور « حسين » ، من القبض على « هانز » زعيم العصابة وهددوه بجهاز الاشعة اذا لم يطلق سراح « كارل » ..















محمود حليم المصرى



















بدرية فؤاد محمد



كل فرد فى مدينتنا يتذكر اليوم الذى انطلق فيه الاسد . فمدينتنا صغيرة ، ولذلك كان هذا الحادث من أهم الاحداث التى مرت بها، ولكنى وحدى استطيع ان اصف حوادث هذا اليوم بالتفصيل لسبب بسيط هو انها قد وقعت لى انا !

اسمى « صفاء » : وعمرى اربعة عشر عاما ، ولكنى كنت فى الثانية عشرة فقط فى اليوم الذى دخل فيه الاسد حياتى، وانا قصيرة وسمينة نوعا ما، ولى اسنان حادة ، وكذلك الاسد

وانا ايضا ضعيفة النظر للغاية ، ولولا النظارة التى اضعها دائما على عينى فانى ارى الدنيا كلها ملتفة فى الضباب ، واعذرونى اذ اذكر كل هذه التفاصيل ، ولكنها مهمة جدا فى قصتى .

فى مدينتنا مجموعة من الصديقات .. وعلى التحديد خمس . اقمن لانفسهن ناديا صغيرا فى حديقة منزل واحدة منهن ، واسمينه « نادى البطولة » وتمنيت ان اشترك فيه ، ولكنهن طلبن منى ان اؤدى امتحانا فى الشجاعة ، وكان هذا الامتحان ان ادخل المنزل المهجور فى اقصى المدينة واتجول فيه ليلا ، وقد حاولت ذلك ، وبعد أن عبرت الباب الخارجى، صاحت فى وجهى قطة مذعورة ففزعت وجريت صارخة واصطدمت بشجرة ، ومازال أثر هذا الحادث واضحا فى جبهتى، ورفضن طبعا طلبى للانضمام « لنادى البطولة » ..

ولكنى كنت دائما احلم بالبطولة ، ولذلك عندما وصل « السيرك » الى مدينتنا الصغيرة وجدت نفسى اسارع بقضاء كل وقتى فيه ، واتجول بين المهرجين وابطال الرياضة

والبهلوانات ، حتى عرفنى جميع من فى السيرك ، وكنت أساعدهم فى أعمالهم واقضى معهم أوقات فراغهم ، ولكن أجمل أوقاتى كنت أقضيها امام اقفاص الوحوش وكثيرا ما جلست ساعات طويلة أتأمل الاسد « ملك الغابة » ، واتعجب عندما أراه خائفا أمام نظرات مدربه القاسية ، التى تذكرنى دائما بنظرات مدرسة الحساب عندما تنظر الى كراستى .

حتى جاء اليوم المشهود ، اليوم الذي بدات فيه القصة ، فقد انتشر خبر غريب مؤكد أن الاسد قد هرب من القفص ، وغادر السيرك الى الشارع ، ودخل الناس جميعا الى بيوتهم ، وانتشر المنادون فى أرجاء المدينة يحذرون السكان



من الاسد الهارب ، وكنت الوحيدة التى لا تعرف هذه القصة ، فقد قضيت اليوم باكمله امام اختى الكبيرة وهى تعيد لى دروس العام كله حتى استعد للامتحان .

ولذلك خرجت عند الغروب هادئة البال ، مسرعة فى طريقى الى السيرك ، وفى الفضاء الكبير الممتد بين المدينة وبين السيرك شاهدت على البعد كتلة رمادية تتحرك ، وضحكت وقد خيل الى أنه أسد .. وفجاة تحركت الكتلة الرمادية ، واصلحت من وضع نظارتى على عينى ، وادركت فورا انه فعلا اسد ، وقلت لنفسى :

— انه أسد ، أسد .

ونسيت فى هذه اللحظة كل ماكتب عن طريقة صيد الاسود ومحاربتها ، وتذكرت فقط انه اذا تحرك الاسد فيجب ان أودع حياتى .

واندفع الاسد فى اتجاهى مسرعا ، وتجمدت فى مكانى من الخوف ، وتذكرت فى هذه اللحظة ان الحيوانات لاتؤذى الجماد ، وكنت متجمدة فعلا ، فكان على ان اظل هكذا ، وهل كان أمامى غير ذلك ؟

ويبدو ان الاسد شك فى اننى جماد فعلا ، فقد هدات خطواته ، واقترب منى ببطء واخذ ينظر الى ، وتصورت للحظة خاطفة انه قد عرفنى ، ولكن ذلك كان وهما ، فقد اقترب اكثر واكثر ، واخذ يدور حولى ولا اظن ان احدا يستطيع ان يتصور مبلغ رعبى عندما كان يدور خلفى ، ولم اكن استطيع ان اتحرك او التفت لأرى ماذا يفعل ، وفجأة افقدت كل احساسى ، حتى احساسى بالخوف ، عندما مد لسانه واخذ يلحس وجهى ، فسقطت نظارتى ، ولم أعد أرى شيئا

وتعطلت جميع حواسى الخمس ، فلم أعد أرى ولا اسمع ولا .. ولا ..

ثم عاودنى شعورى ، وبدات أعضائى ترتعد ، واخذ الرعب يعتصر قلبى ، وسالت دموعى ولا أدرى كم مر من الوقت ، ولكنه لايقل عن مائة سنة طبعا ، ثم سمعت أصواتا تقترب ، واحسست بالاسد يبتعد عنى !

ولكنى ايضا لم استطع ان اتحرك فلم اكن ارى شيئا ، وخفت اتحرك فى إتجاه الاسد ، حتى سمعت الاصوات ترتفع حولى ، وصياحا وصخبا ، وانحنيت ببطء شديد ، واخذت أتحسس الارض بحثا عن نظارتى حتى وجدتها ، ووضعتها على عينى ، والتفت حولى ، فاذا بمظاهرة ضخمة من سكان بلدتنا تحيط بى ، ثم تقدم منى احد اصحاب السيرك ووجدته يشد على يدى بقوة ، ويهنئنى على قوة اعصابى ، وقال لى :

— لقد قمت بعمل رائع . وكانوا قد تمكنوا من القبض على الاسد !

وبدات سلسلة من حفلات التكريم لى ، وأعطانى « مجلس المحافظة » ساعة ذهبية ، والسيرك تصريحا دائما لى بزيارته ، وتوجتنى صديقاتى « بطلة نادى البطولة » كل هذا اعجابا بشجاعتى ، ولم يعرف احد ابدا أن السر فى نجاتى كان فى خوفى ونظارتى التى وقعت .

ولكن هل يستطيع احد ان يلومنى على ذلك ، اذا فكرتم فى لومى فجربوا ان تقابلوا أسدا .. مثلى !




علاء
فى الأصبع الناقصة


عم كندوز .. أين أنت ؟ وأين ذهب الأشرار ؟
أنا هنا !


ذهبوا إلى منزل "سعدوت" ... إنه هو الذى سرق "سمسم" !
تعال لترينى الطريق إليهم !


لكنهم كثيرون ياعلاء ... وقد يتغلبون علينا !
هل أنت خائف ؟
أنا !! أنا لا أخاف !


وفى منزل "سعدوت" ---
تكلم انت ! قل له ماحدث !
ياسيدى ... هناك اثنان يتبعاننا !


ياخوافين ! لافائدة فيكم !


خذوا الولد إلى مخبئنا الثانى، وإياكم أن يراه إنسان !
ابعدعنى !


آى !


وانت ياأبو لحاف إذهب وتأكد من إغلاق الباب !!


مساء الخير ياسادة ! أين سعدون "خاطف الأطفال" ؟
!

اختفى « سمسم » حفيد الشيخ «سرحان» . ودخل « علاء » و « كندوز » منزل الشيخة « زبيدة » للبحث عنه . وهناك التقيا بعصابة « ذى الاصبع الناقصة » ، ولكن الاشرار استطاعوا الفرار بعد أن أوقعوا « كندوز » ..

من أنت ؟ ستندم على تدخلك مهما تكن !

أنا علاء !!
وانت الذى ستندم على كل ما فعلت !

إنى لا أخشاك ...!
ولا أخشى عقابك !

وفجأة جذب الصديقان الستارة بعنف !

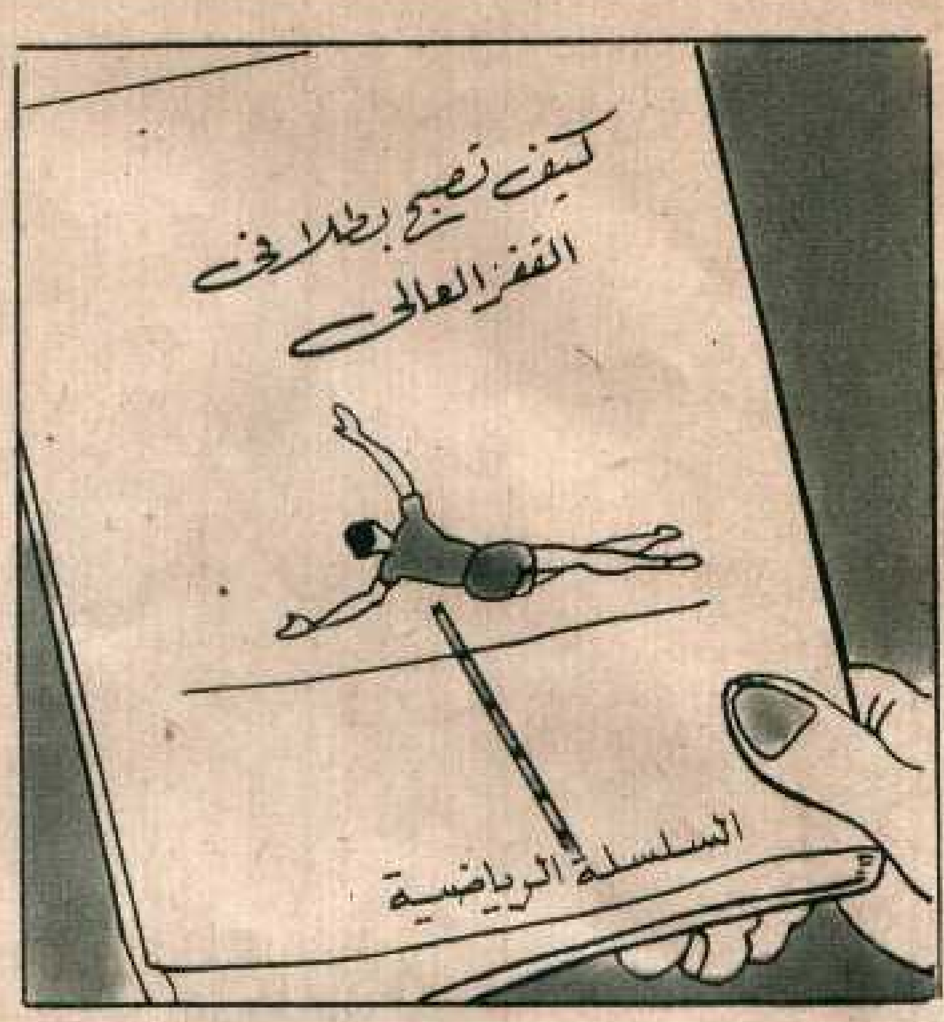
أسرع ياعم "كندوز" !

ورمى الصديقان الستارة على ذى "الإصبع الناقصة" ومساعده ..

خذ ياشرير ...
يا ناقص الإصبع !






كيف تصبح بطلا فى
القفز العالى
السلسلة الرياضية


أنا متهيألى إنى عندى كل الاستعدادات علشان أصبح بطلا فى القفز العالى ..


.. أول حاجة تلزمنى زانة و ...

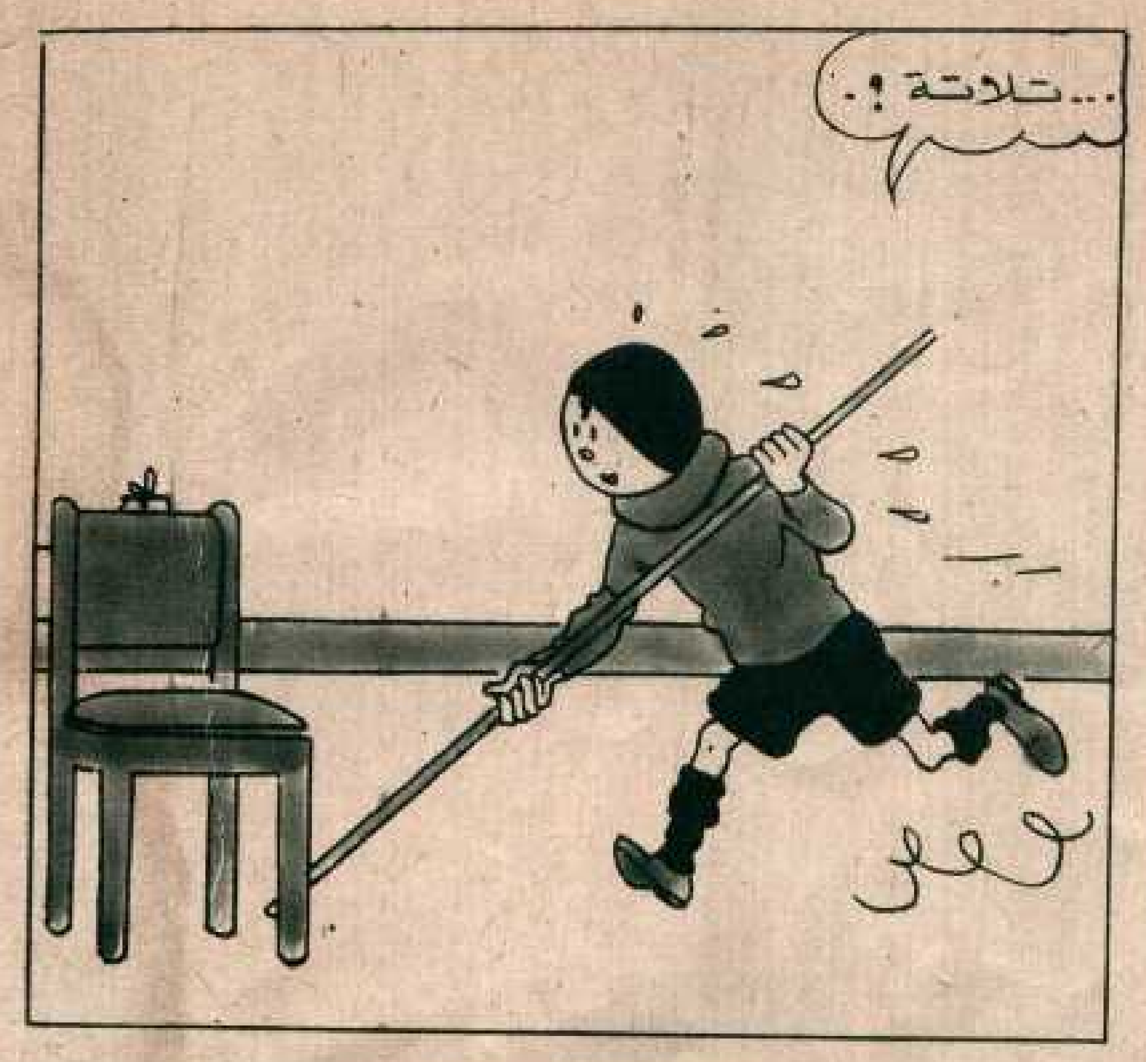

.. لكن الكتاب ما قالش إن الزانة تكون لها راس زى دى .. لما أشيلها !


محتاجة منى شوية مجهود علشان أقدر أشيلها ... أهو ... كده .


.. وده الإرتفاع اللى ح أقفز عليه ... متهيألى إن لعبة القفز رياضة لذيذة ، ومع التمرين ح أبقى بطل فى القفز العالى .



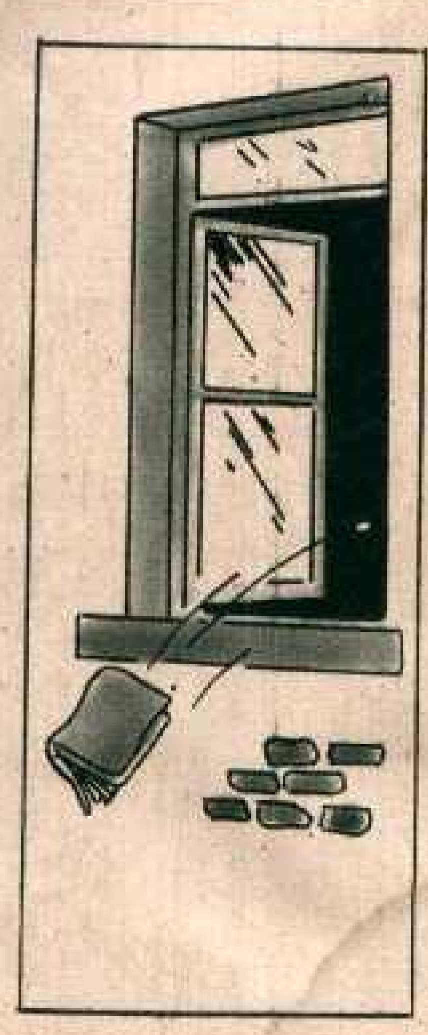

إنتباه !.. واحد .. إتنين ..

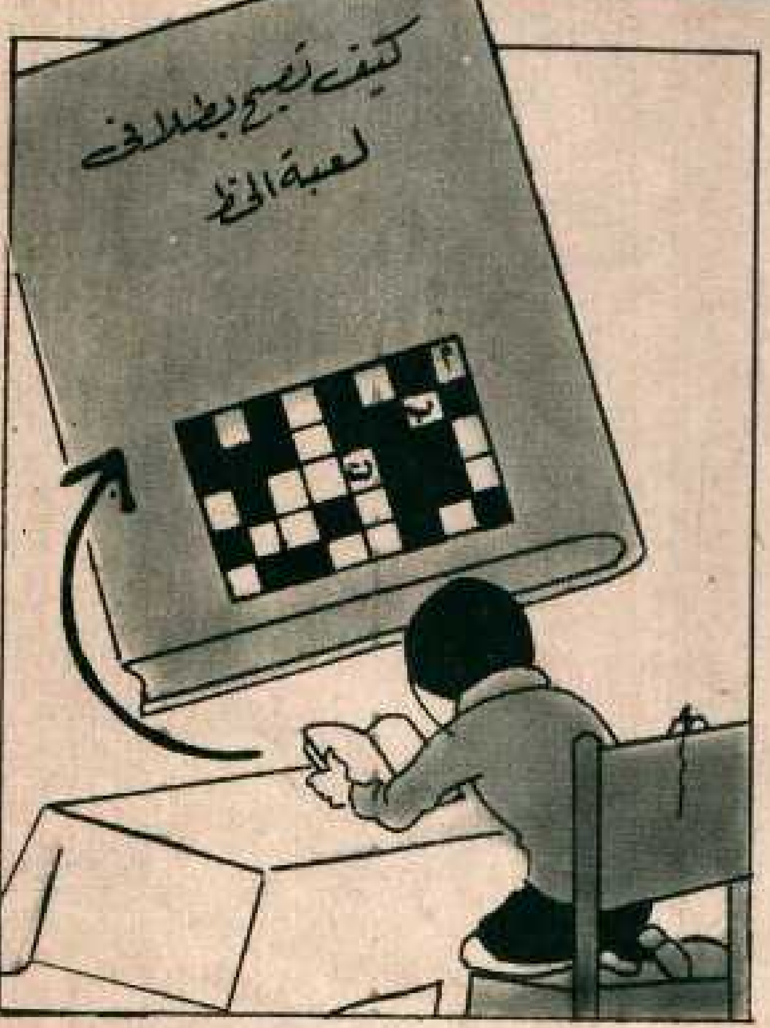

... تلاتة !..






؟




كيف تصبح بطلا في
لعبة



الشبح في "موكار" مدينة الأسرار

كثرت حوادث الفرار من سجن الغابة بتدبير من مدير السجن « دان » ورئيس الحرس ، وعلم الشبح أن « دان » في طريقه الى « موكار » ليتولى بيع المساجين الفارين الذين يقودهم « سليم » ، فأمر الكابتن « ويكس » بحبس قائد الحرس ، وان يبعث اليه بالجندي « انيس » .. وتولى «ويكس» تنفيذ أوامر قائده الاعلى ..



















محمد رشاد زغلول


"دان"؟
هو نفسه .. بيبيع المساجين الهاربين هناك كعبيد وأنا رايح له !!


لكن فيه هناك مئات الحراس والآلاف من جنود أمير "موكار" وانت لوحدك !


علشان كده جبتك معايا !
!


يعني "دان" بينظم هرب المساجين ، وبعدين يبيعهم ! حاجة مدهشة !
هو سابقنا ببضع ساعات !


وفي تلك الأثناء ...
ح ابيع العبيد بكره !! ح تكون صفقة مدهشة !


وفي القارب الذي يحمل المساجين ...
بقى لنا أسبوع في القارب !! إمتى ح نرسى على بر يا سليم ؟
بكره في الفجر يتم كل شئ ، وتبقوا أحرار ، هدوا أعصابكم !
وامتى نتخلص من الكلبشات دي ؟


وبالقرب من مدينة موكار القديمة ...


إن الأمير يقدم لك تحياته يا سيد "دان" !
قلت بلاش تنطقوا باسمي هنا ! المهم إزي سموه ؟


مشتاق لمقابلتك !
أفتكر إنه مشتاق أكتر للذهب اللي ح يحصل عليه !


فيه تجار كتير في انتظارك ! ياترى جبت البضاعة ؟
أمال أنا جاي هنا ليه ؟

















على حسين يوسف





















البقية فى العدد القادم


محمد محمد حسن

















سعد محمد الطنطاوى



خرج « نصر » فى طائرة لاستكشاف بطارية مدافع ساحلية فى « اسرائيل » • وبعد معارك رائعة فى الجو سقطت طائرته واستطاع أن يدمر البطارية ، ثم لجأ الى قبيلة عربية فى « اسرائيل » ، بينما كانت قوات الجيش الاسرائيلى تبحث عنه •• وطلب منه أحد أفراد القبيلة الخروج قبل القبض عليه ••













محمد طايع يوسف















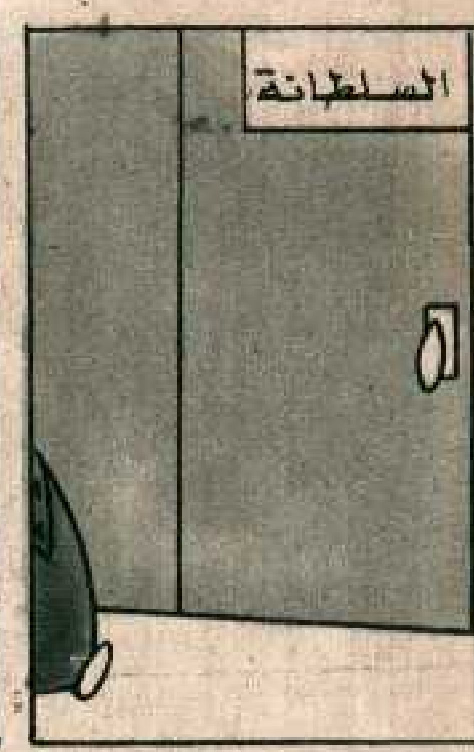


علي محمد الطنطاوي

السلطان بهلول

























احمد حسين يوسف



حياة جديدة




"توفيق" عيان! يا ابنى يا حبيبى!
نادى والدك يا "هنية" !


ماتزعليش كده ياماما ! دابيقول إنه تعبان شوية بس ... مجرد برد !


لازم نسافر يا ابو "توفيق" !!
حاضر ياست بكره الصبح نسافر "قنا" !


وكانت مفاجأة للأسرة أن وجدت "توفيق" فى صحة جيدة ..
قنا
KENA
أهلاً أهلاً أخيراً رجعتم "قنا" !!


والتحقت "هنية" "بالمصنع"، ومُنحت دراجة لتذهب بها إلى العمل، ومنحت مكافأة مالية أيضا، كما هو متبع مع كل من يجيد ركوب دراجة ...


ياللا نعمل سباق، نشوف مين اللى يوصل المصنع الأول !
أنا مستعد ! وح اسبقك !


ووقفت "هنية" أمام الآلات ترقب القطن، وهو يتحول إلى نسيج متين، ويباع فى بلادنا ونغزو به الأسواق الخارجية ...



نزحت اسرة « توفيق قناوى » من ((قنا)) الى « الاسكندرية » • ولكن « توفيق » ظل يحلم بالعودة الى « قنا » • وبعد افتتاح مصنع « الغزل المتوسط » فى « قنا » اسرع الى هناك والتحق بالمصنع • ولكنه مرض ، وارسل خطابا الى اسرته فى الاسكندرية ••

ووجد أبو توفيق عملا هو الآخر، إن الأسرة التى خرجت من قنا مهاجرة بسبب الفقر، عادت إليها كرامتها



وفى محطة الكهرباء، وقف قناوى يدير الآلات، إن فى الشركة الآن ٩٤٠ عاملا، ٨٥٪ منهم من قنا، و ٣٨٥ منهم يحملون مؤهلات...



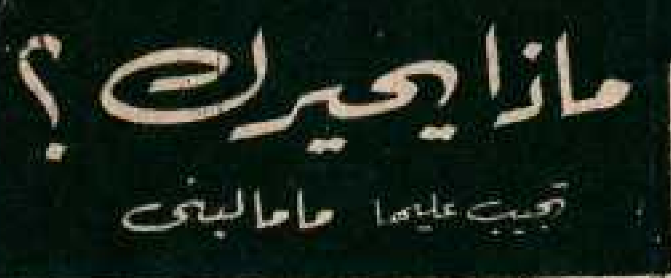


وهكذا استطاع مصنع الغزل المتوسط بقنا أن يحول حياة أسرة من الجوع إلى الرفاهيه.. كما حوّل حياة الآلاف غيرها من الأسر...



إن مصنع الغزل المتوسط بقنا هو بداية لنهضة صناعية كبيرة لا فى قنا وحدها وإنما فى مختلف أنحاء الصعيد







الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

اكثر الرسائل التي وصلتنا هذا الاسبوع يشكو أصحابها من رائحة الفم الكريهة التي تسبب نفور الناس منهم ... الى هؤلاء الاصدقاء جميعا ينصحهم طبيب المجلة باتباع الآتى :

١ ـ أن يحرص كل منهم على تنظيف أسنانه بالفرشاة بعد كل أكلة وخاصة قبيل النوم

٢ ـ احيانا تنبعث الرائحة الكريهة من الفم بسبب سوء الهضم ، لذلك تناول : ملعقة من شراب « ليكورديا ستوس » بعد الاكل مباشرة ...

ردود سريعة

◆ **الى الصديق حمدى عبد المقصود :** من حق صديقك أن يطالبك بساعته وهذا يعلمك أن تحافظ على أملاك الغير

◆ **الى الصديق سمير عبد الملك :** يمكنك الالتحاق بقسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب ، وهكذا تستفيد من اتقانك لهذه اللغة ...

◆ **الى الصديق رافت عيد .. السويس :** حاول أن تخصص ساعة كل يوم لقراءة الدروس التي سيشرحها المدرس في اليوم التالي ، حتى تستطيع متابعة ما يقوله أستاذك ، ان القراءة الاولى ستفيدك كثيرا ، وستجعلك ايجابيا في الفصل ...

◆ **الى الصديق محمد مصطفى :** ان كتابتك للكلمات الانجليزية ومعانيها على ورقة سوف يساعدك على عدم نسيانها .

حل « هدية العدد القادم »
نجم البرازيل الشهير اللاعب الدولى « بيليه »

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٢٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

هديتان مع هـذا العدد

- صورة « خنتو »
- برواز بلاستيك أنيق

ضع صورتك أو صور نجوم الكرة فى البرواز ... وضعه فى جيبك أو على مكتبك ...

صورة خنتو



- اسـمه بالكامل : فرانشيسكو « جنتو » ويعرف فى بلادنا باسم خنتو ..
- يطلقون عليـه فى اسبانيالقب « البهلوان » لسرعته الفائقة وقدرته على المـرور من أى مهاجم بطرق بهلوانية .
- يلعب جنـاح أيسر « لفت ونج » لفريق « ريال مدريد » .
- يعتبرهو و«جارينشيا» البرازيلى أحسن جناحين فى العالم .
- لعب فى القاهرةوفاز باعجاب الجماهير .
- من مميزاتـه سرعة الحركة ، وتفاهمـه مع أفـراد هجوم « ريـال مدريد » يجعلهم أخطر مهاجمى العالم .

صورة نبيل نصير

هدية تقدمها لك مجلة ميكى بالعدد ٨٥

- ساعد هجوم أيمن فريق « الزمالك » .
- من مواليد ١٩٣٨ .
- لعب لاشبال «الزمالك» عام ١٩٥٤ .
- سجل الهدف الوحيد ضد « البرازيل » عام ١٩٥٩ .
- لعب فى « ايطاليـا ونيجيريا والخرطوم » .
- طالب بالثانوية العامة بالابراهيمية الثانوية .

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك . واسف لاننى ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط


لأول مره

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة فور

